

De Tuinspiegel

van
Tuinbouwvereniging Buytentwist



Zomer 2014
Jaargang 51, nummer 3

Algemene informatie

Bestuur (bij voorkeur benaderen via e-mail, slechts in nood per telefoon!)

Voorzitter: Anneke van der Henst-Stins, Soestdijkstraat 36, 2012 KS Haarlem, tel 023-5329537, e-mail: voorzitter@buytentwist.nl

Secretaris: Christine Vlamings, Thomsonlaan 68, 2014 TV Haarlem, tel 023-5245565, e-mail: secretaris@buytentwist.nl

Penningmeester a.i.: Carin Warnars-Snel, Bloemendaalseweg 149, 2061 CJ Bloemendaal, tel. 525 6529, e-mail: carin@warnars.nl

Bestuursleden:

Rob Ouwerkerk, Van Riebeecklaan 17, 2024 AE Haarlem, tel 5253443, e-mail: robouwerkerk@planet.nl

Marjan Wehrmeijer, Ign. Bispincklaan 40, 2061 EP Bloemendaal, tel. 5264026, e-mail: werkbeurt@buytentwist.nl

Yvonne Clason, Van der Meerstraat 24, 2023 DZ Haarlem, tel. 5263438, e-mail: y.clason@online.nl

Tuinenuitgifte

Yvonne Clason, A34/h: tel: 023-5263438, e-mail: y.clason@online.nl

Beheer complex en clubgebouw

Carin Warnars-Snel, A26, tel. 525 6529, e-mail: carin@warnars.nl

Coördinator werkbeurten

Marjan Wehrmeijer, tel 023 5264026, e-mail: werkbeurt@buytentwist.nl

Voor overzicht werkmeesters: zie Tuinspiegel nr 1, 2014 of de website: www.buytentwist.nl

Tuin- en opstallencommissie

Yvonne Clason, A34bH, tel. 5263438, e-mail: y.clason@online.nl

John Tijmstra, A6, tel. 5248228, e-mail: j.tijmstra@hotmail.com

Marjan Wehrmeijer, B08, tel. 5264026, e-mail: werkbeurt@buytentwist.nl

Rob Ouwerkerk, A27, tel. 5253443, e-mail: robouwerkerk@planet.nl

Redactie en vormgeving van De Tuinspiegel

Wietske van der Wielen, B24-28, e-mail: eli-wie@hetnet.nl

Beheerder website

Rob Ouwerkerk, A27, webmaster@buytentwist.nl

Bankrekening van de vereniging

IBAN: NL59 INGB 0000 62 03 40 t.n.v. penningmeester Buytentwist te Overveen

Adres Buytentwist

Bloemendaalseweg 185C, 2051 GA Overveen, www.buytentwist.nl

Oproep kopij

De Tuinspiegel is een communicatiemiddel van het bestuur naar de leden van Tuinbouwvereniging Buytentwist. Tevens biedt het gepast divertissement. Ook u kunt, middels dit huisorgaan, uw medetuiniers vertellen over uw ervaringen, passies en ergernissen. Graag nodigt de redactie u uit de lezers te laten genieten van uw pennenvruchten. De spelregels zijn simpel: u bent zelf verantwoordelijk voor de inhoud van uw stuk. De redactie behoudt zich, zonder opgaaf van reden, het recht voor een stuk niet te plaatsen. Correcties en wijzigingen vinden -op verzoek- plaats in overleg met de auteur. Stukken langer dan 600 woorden kunnen worden ingekort. Aanleveren in Word (platte, onbewerkte tekst; illustraties in zwart-wit en in een apart bestand meesturen) bij Wietske van der Wielen.

E-mail: eli-wie@hetnet.nl (**volgende deadline: 20 september 2014**).

Distributie van de *Tuinspiegel*

Men kan tot vier weken na verschijnen van een nieuw nummer de *Tuinspiegel* bij het clubhuis op halen. De Tuinspiegels liggen in een plastic doos in het toiletgebouw. Het verschijnen van een nieuwe Spiegel zal worden aangekondigd op de mededelingenborden en **via een e-mail aan die leden die hun mailadres aan de ledenadministratie hebben doorgegeven. Geef uw mailadres dus door aan de ledenadministratie!!**

WvdW

Van de redactie

Deze pagina in de *Tuinspiegel* is doorgaans is gereserveerd voor onze voorzitter. Omdat er dit keer geen dwingende mededelingen zijn grijp ik de gelegenheid aan mij vanaf deze plek een keer tot de lezers te richten.

Het maken van de *Tuinspiegel* is leuk maar arbeidsintensief werk. Voor de redactie zou het dus plezierig zijn zo af en toe kopij te ontvangen. Er zijn drie onderwerpen die zich m.i. goed lenen voor facultatieve bijdragen: recepten, uitjes en de “hekkensluis” (de foto, in kleur, op de laatste pagina die, achter een **gesloten** hek, een verleidelijke tuin laat zien). De spelregels voor het aanleveren van kopij staan in het kader. Ik ben benieuwd naar uw reacties!

Wietske van der Wielen

Bezoek van de bewoners van Oldenhove op 10 en 15 juli aan Buytentwist

Het waren weer twee prachtige middagen. Het weer was goed, de stemming zoals altijd opperbest. Er stonden prachtige boeketten op de tafels en de bewoners keerden aan het einde van de middag vol-
daan en met bloemen en een zakje pruimen weer zeer tevreden huis-
waarts. Veel complimenten kregen wij voor de hartelijke ontvangst
en de heerlijke hapjes. Of deze traditie ook volgend jaar voortgezet
wordt is nog onduidelijk omdat Oldenhove op de nominatie staat
om te worden gesloopt. Als dank voor onze inspanningen kregen wij
een prachtige hortensia welke een mooi plekje in een van de algeme-
ne perken zal krijgen.

Anneke van der Henst





Erelidmaatschap voor Hans Stegeman

Op 29 maart jl. is Hans tijdens de ALV benoemd tot erelid van tuinvereniging Buytentwist om hem te bedanken voor zijn jarenlange inzet bij het reilen en zeilen van de vereniging.

Ik heb Hans zo'n zeven jaar geleden voor het eerst ontmoet. Op mijn zoektocht naar een mooi volkstuincomplex kwam ik bij Buytentwist terecht en vroeg ik om nadere informatie. Ik trof Hans aan in de toenmalige winkel waar hij al jaren het beheer over had en hij zich ontfermde over de in- en verkoop van tuinartikelen. Ik werd hartelijk ontvangen en na zijn klanten te hebben voorzien van de verschillende materialen kreeg ik een rondleiding over het complex. Daarbij vertelde Hans, met veel humor, over enkele specifieke eigenschappen van sommige tuinleden. Het complex en de rondleiding van Hans beviel mij zo goed dat ik besloot me in te schrijven op de wachtlijst. Na een jaar kwam er een tuin vrij, op het A-deel waar Hans ook zijn tuin heeft. Bij Hans kon ik altijd met mijn beginnervragen terecht.

Tegenwoordig is Hans, na getroffen te zijn door een hersenbloeding, niet meer zo vaak op zijn tuin te vinden. Evelyn, zijn vrouw, heeft het "tuinvirus" van Hans overgenomen en onderhoudt nu de tuin. Samen genieten zij van al wat groeit en bloeit.

Anneke van der Henst



Hans en Evelyn op hun tuin

Tuinderportretje nummer 27

Wim Glas, B30

Wim Glas is druk bezig op zijn tuin wanneer ik bij hem langs kom voor dit tuinderportretje. Gelukkig wil hij zijn werkzaamheden even onderbreken om mij te woord te staan. Dan blijkt al snel dat Wim zijn tuin ziet als een “werktuin”, een tuin waar hij naar toe gaat om te spitten, het gras te maaien of bomen te verzagen. De tuin als sportschoolalternatief dus.

Wim Glas begon in 1984 te tuinieren in een tuin op het “oude C-complex”, daar waar nu de paardenwei van Muller is. Rond 1997 vertrok hij naar B30. Omdat hij op een bovenwoning woont was een tuin op Buyten-twist een geweldige manier om zijn drang om buiten in de aarde

bezig te zijn te bevredigen en daarbij zijn kinderen een mogelijkheid te geven al “rommelend” in contact te komen met de natuur.

De kinderen zijn nu groot en de boomhut die Wim ooit met ze bouwde is verdwenen, net als het speelhuisje in de vorm van een omgekeerde kruiwagen dat bij het clubhuis stond en jaren geleden door Wim en een aantal andere enthousiastelingen werd getimmerd.

Wat bleef is de tuin die enerzijds “moeilijk” is omdat er maar zo weinig groeien wil en dat er wat groeit vaak ten prooi valt aan de veenmollen, maar die anderzijds heel veel te bieden heeft. En dan neemt Wim me mee naar de achterkant van zijn huisje om me te laten zien hoe mooi het daar is: de treurwilg, de schittering van het water in de sloot, de hoge bomen verderop, de stilte.....



Tuinderportretje nummer 28

Jacques Verlaat, C13h

Jacques Verlaat had lang geleden een volkstuin in de Haarlemmermeer. Daar, op die vruchtbare grond, groeide alles moeiteloos. Helaas werd de oogst waar Jacques zich zo op verheugde ook opgemerkt door anderen en op een dag waren zijn prachtige rode kolen verdwenen!

In 1997 kreeg Jacques een halve tuin op Buytentwist. Het was voor hem een schot in de roos; de tuin was veel dichterbij huis, het complex was, in tegenstelling tot de tuinen in de Haarlemmermeer, goed omheind en de tuin was niet zo groot. Nu kon hij naast zijn werk zorgeloos tuinieren en ook voldoende tijd aan zijn gezin besteden.

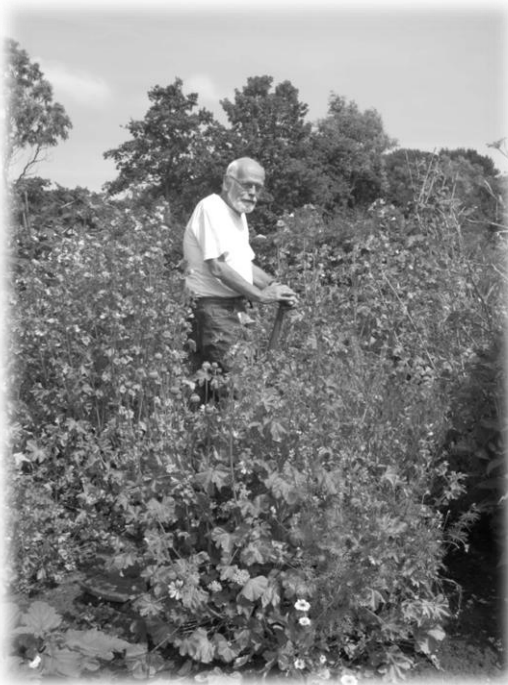
Het kost Jacques geen moeite mij uit te leggen waarom hij een moestuin heeft. Hij werkte altijd binnen; de tuin zorgde er voor dat hij naar buiten kon en daarbij vond en vindt hij het geweldig zelf geteelde gewassen te kunnen oogsten of de opbrengst nu groot is of klein. Dat de aardappelopbrengst dit jaar heel behoorlijk is kan ik zien wanneer ik even in zijn huisje kijk: daar staan, op elkaar gestapeld, grote kratten vol met nieuwe piepers.

Jacques vindt het plezierig in verenigingsverband te tuinieren: hij waardeert het sociale gedrag van de tuiniers om hem heen: *“We bieden elkaar, als het zo uitkomt, een luisterend oor en we helpen elkaar. Maar we laten elkaar ook vrij”!*



Tuinderportretje nummer 29

Wouter Mantel, A21



Toen Wouter Mantel nog werkte had hij een heel klein “volkstuintje” van 5m2 bij de Van Dordtstraat. Hoe klein dit tuintje ook was, voor Wouter, die is opgegroeid op het platteland was het tuinieren op deze paar vierkante meters iets van “vroeger”. Tuinieren roept bij hem gevoelens van nostalgie op: als kind hielp hij mee in de moestuin en misschien zijn het zijn herinneringen aan de vrolijke oogsttijd die er voor zorgen dat hij juist aan het oogsten het meeste plezier beleeft.

Dat voor veel mensen zaaien en oogsten een zeer serieuze aangelegenheid is weet Wouter overigens als geen ander: hij werkte tien jaar lang op de administratie van zaadhandel Royal Sluis. De resultaten van de proeftuinen, waar het zaad op zuiverheid werd gecontroleerd, werden door hem met een kroontjespen in vier kleuren inkt genoteerd! Het was precies en nauwkeurig werk.

Maar Wouters tuin is de tuin van een ontspannen tuinier. Hij hoefde de tuin, die hij in 2009 overnam, niet ingrijpend te veranderen want deze stond vol met door hem hogelijk gewaardeerd “klein fruit”. De aardbeien, zwarte bessen, frambozen, kruisbessen en bramen: Wouter oogst ze en geniet.

Tuinderportretje nummer 30

Riet Leurdijk, C20

Op het achterste gedeelte van het C-complex, daar waar bijna nooit iemand komt, ligt de beeldschone bloementuin van Riet Leurdijk. De ligging van de tuin is zo, dat het lijkt of hij zich voortzet tot aan de hoge bomenwand in de verte en er één geheel mee vormt.

Voor Riet is de verbinding tussen tuin en landschap vanzelfsprekend. Ze groeide op in het buitengebied van de Achterhoek en wist niet beter dan dat tuinen bij het landschap en het leven hoorden. Later woonde ze lange tijd op een oude boerderij in de Woerdense Verlaat in het Groene Hart van Holland. Daar had ze een bloementuin van zo'n 1000 m².

Voor Riet is tuinieren heel lang een hobby geweest, iets wat ze deed naast haar werk in de zorg en haar gezin. Maar de hobby bleek een passie waar ze meer mee wilde doen. Na een cursus plantkunde werd ze tuinontwerper en ontwierp ze twintig jaar lang tuinen in opdracht. Het is dus niet gek dat onze vereniging, kort nadat Riet in 2010 lid werd, een beroep op haar deed om de openbare ruimten bij het clubhuis en de "oude Vlindertuin" opnieuw in te delen.

Wie wel eens op Riets tuin is geweest herkent in deze kleine stukjes

openbare tuin direct haar hand van tuinieren; haar borders vormen een aaneengesloten "weefsel" waarin een veelheid van vormen en kleuren van bladeren en bloemen met elkaar contrasteren en waar elke plant aandacht krijgt. En zo is Riets tuin misschien wel een afspiegeling van dat wat zij op Buytentwist waardeert: het feit dat *"iedereen de ruimte krijgt terwijl we met zo velen zijn"*.



Tuinderportretje nummer 31

Sjoerd Joustra, A35

Wie op een mooie voorjaarsdag een oudere heer met een kruiwagen vol jonge plantjes langs ziet komen richting parkeerplaats kan er bijna zeker van zijn dat dit Sjoerd Joustra is. Sjoerd heeft op Buytentwist namelijk al vijftientig jaar zijn eigen kwekerijtje waar hij niet alleen bloemen en fruit maar ook één- en tweejarige planten voor de tuin van zijn huis in Aerdenhout kweekt.

De kans om op minder schilderachtige momenten kennis te maken met Sjoerd zijn er overigens ook volop, want als er iets gedaan moet worden op de vereniging is hij vaak van de

partij, in het verleden als lid van de TOC, maar ook als de man die een aanhangwagen vol snoeiafval van de werkbeurten schijnbaar moeiteloos weet leeg te krijgen. Voor zijn inspanningen veroverde hij dit jaar zelfs de “Cor Vlug Trofee”, de trofee die wordt uitgereikt aan leden die zich op een buitengewone manier verdienstelijk hebben gemaakt met werk op het complex van de vereniging. Sjoerd, die zeer ingenomen is met dit blijk van waardering, laat met een olijke blik weten dat hij voor deze trofee zelfs zijn inboedelverzekering heeft verhoogd! Overigens is de waardering wederzijds want Sjoerd heeft grote bewondering voor al diegenen op Buytentwist die de vereniging laten bloeien.

Mocht u zich nog steeds afvragen wie Sjoerd Joustra wel mag zijn dan zou u tijdens de ochtendkoffie in het clubhuis uw hoofd naar binnen kunnen steken. Daar, aan de stamtafel, zitten doorgaans een aantal heren. De man die, genietend van de heerlijke door Chris gezette koffie, een sterk verhaal aan het vertellen is: dat is Sjoerd!



Tuinderportretje nummer 32

Anne Kok, A14

Van Anne Kok zou je kunnen zeggen dat zij als het ware is opgegroeid op Buytentwist; als kind ging zij al mee met haar ouders die een tuin hadden op het oude C-complex. Toen ze ouder werd nam ze, nu zo'n vijftientwintig jaar geleden, de tuin van haar oom over die naast de tuin van haar vader lag. Na een onderbreking werd ze in 2003 opnieuw lid van onze vereniging. Ze ging tuinieren op A14. Deze tuin was van haar vader geweest nadat hij om gezondheidsredenen van het oude C-complex was vertrokken.

Annes vader had op zijn nieuwe tuin fruitbomen neergezet omdat de bomen weinig onderhoud vergden en omdat hij erg van bomen hield. Anne heeft, sinds zij deze tuin overnam, maar weinig aan dit stukje grond veranderd.



De tuin geeft Anne veel “positieve energie”. Ze komt er tot rust en ze geniet er van om te zien hoe alles groeit. Bovendien sluit het oogsten en het verwerken van al het onbespotten fruit aan bij haar gezonde en bewuste levensstijl.

Dat voor Anne haar plekje op Buytentwist heel dierbaar is zal niemand verbazen, maar voor Anne is het meer. Na te zijn verhuisd vormt deze plek nog de verbinding met de omgeving van haar jeugd. Ze komt nog graag naar het landschap en de stad: de duinen en Haarlem.

Tuinderportretje nummer 33

Hanneke van Bergen, B7

Voor Anneke van Bergen was haar schooltuintje bij de Molenvijver de eerste keer dat ze kennis maakte met het idee dat je ergens op een stukje grond samen met anderen kan tuinieren. Het idee liet haar nooit meer los en nu tuiniert ze al weer zo'n twintig jaar op Buytentwist.

Hanneke tuiniert niet alleen omdat ze het heerlijk vindt om met haar handen in de aarde bezig te zijn, ze geniet ook van het buiten zijn en van de vogels, de vlinders en andere insecten. Het was voor haar een reden om jaren lang deel uit te maken van de vogel- en de vlinderwerkgroep, werkgroepen die onder meer als doel hebben de diverse soorten te tellen en in kaart te brengen.

Hanneke probeert in haar tuin zoveel mogelijk variatie aan te brengen maar laat daarbij de natuur -weliswaar gecontroleerd- haar gang gaan. De werkgroep "Natuurlijk Tuinieren" die ooit op Buytentwist bestond vertegenwoordigde de idealen van Hanneke; het is dan ook niet vreemd dat zij in deze werkgroep zat. De paddenpoel die zij op een nat stuk van haar tuin heeft gegraven ligt duidelijk in het verlengde van deze activiteiten. Ze heeft er erg veel plezier van. Doordat de poel water opneemt is de grond eromheen droger geworden en de padden in de poel eten de slakken op. Bovendien ziet het er leuk uit!

Hanneke dreigde een paar jaar geleden te moeten stoppen met tuinieren omdat het haar te zwaar werd. Gelukkig vond Jan, haar man, dit geen goed idee en hij begon haar te helpen. Nu is ook hij een enthousiast tuinier en krijgt Hanneke de kans om ook eens, zomaar, te zitten en te genieten van haar tuin.



Tuinderportretje nummer 34

Fred Aartsen, B2

Voor Fred Aartsen is de tuin een plek om te werken. De-
genen die met een zekere
regelmaat langs zijn tuin
komen zal het zeker zijn
opgevallen; Fred is altijd
bezig en zit nooit te niksen.
Het is ook helemaal niet
mogelijk om niets te doen op
deze tuin want er zijn, behal-
ve een half vergane rieten
stoel, geen plekken om te
zitten. Om voor dit portretje
aantekeningen te kunnen
maken biedt Fred mij, nood-
gedwongen maar gastvrij,
zijn zinken vuilnisbak aan.
Zelf blijft hij staan.



Freds tuin is een mooi ver-
zorgde tuin met een mix van
groenten, fruit en bloemen. Dat de bloemen er mooi bijstaan is echter
niet zijn verdienste maar te danken aan de goede zorgen van zijn
vrouw Hellen die ook een tuin op Buytentwist heeft. (C09)
Fred is rond 2010 gaan tuinieren omdat dit hem de gehele dag de
mogelijkheid geeft naar buiten te gaan. Bovendien vindt hij tuinieren
behalve een plezierige ook een *“zinnvolle tijdsbesteding”*. Het is dus
een voordeel dat er *“in een tuin altijd wat te doen is”*. De tuinbonen,
kapucijners, knoflook, uien, bramen en frambozen kunnen rekenen
op zijn volle aandacht. De oogst wordt doorgaans direct geconsu-
meerd. Van het fruit maakt Fred sap. Zijn recept is simpel: koken,
zeven en opdrinken. Werken en genieten; dit is het goede leven in
een notendop!

Tuinderportretje nummer 35

Margreet Landaal en Steven de Ruig, B32

Margreet Landaal en Steven de Ruig wonen op een bovenwoning in het centrum van Haarlem. Dit is op zich al een reden om graag een stukje grond in de vorm van een volkstuin te willen hebben, maar voor Margreet en Steven kwam daar ruim zeven jaar geleden nog een reden bij en dat was Gijs de dalmatiër. Margreet en Steven hebben een tuin voor hun hond!

Zwartkijkers krijgen nu ongetwijfeld allerhande fantasieën over een tuin vol graafkuilen en hondendrollen, maar zij hebben het mis. Gijs is een hele lieve hond die het erg fijn vindt om een beetje te rolleballen in vers gemaaid gras. De tuin van Margreet en Steven bestaat dan ook voor het grootste gedeelte uit een mooi grasveld. Om dit mogelijk te maken hebben ze hun tuin, die voorheen nogal drassig was, op laten hogen en laten draineren.

Natuurlijk hebben Margreet en Steven de tuin ook nog een beetje voor zichzelf. Stevens aandacht gaat voor een groot gedeelte naar de moestuin; niet vreemd voor een voormalig hobbykok die van zijn hobby zijn beroep heeft gemaakt en hij vertelt over de overvloedige oogst Nieuwzeelandse spinazie. Margreet vindt het fijn om klusjes te doen zoals de heg knippen of het onkruid wieden. Voor haar is het een manier om de “geest te verzetten” naast haar werk in de “zorg”.



Beiden zijn ze niet alleen dol op dit stukje grond in Buyten-twist, ze prijzen het ook sociale klimaat en -heel opvallend- ook het echte klimaat. Zorgt het hier heersende “micro-klimaat” er misschien voor dat het binnen het hek van Buyten-twist net iets warmer aanvoelt dan daarbuiten?

Tuinderportretje nummer 36

José van der Heijden, B4

Een vriendin maakte José van der Heijden attent op het bestaan van Buytentwist. Ze pakte de fiets en was verrast daar, op een unieke plek, gelegen tussen Bloemendaal en Overveen, een groot terrein met volkstuinten te vinden. Thuisgekomen kwam ze via Google al snel op onze website terecht. Ze was gelijk verkocht en schreef zich in. Het lijkt een nogal impulsieve handeling, maar José, die een bedachtzame indruk maakt, was van plan om minder te gaan werken en tuinieren als vrijetijdsbesteding stond hoog op haar lijstje.

Nadat José zich had ingeschreven bracht ze een bezoek aan ons complex. Via via had ze kennis gemaakt met Anneke van der Henst. Toen ze Annekes prachtige tuin had gezien werd ze nog enthousiaster dan ze al was.

In november 2013 was het zover: José kon gaan tuinieren op B4. De tuin en het huisje waren nogal verwaarloosd dus werd er een nieuw huisje neergezet en ging de tuin volledig op de schop. Alles ligt er nu prachtig en strak bij. De tuin is duidelijk een tuin in wording: de

bloemenborders moeten nog tot wasdom komen, het grasveld lijkt nog onkruidloos en in de moestuin wordt volop geëxperimenteerd. Eén experiment lijkt al te lukken: de tomaten beloven een overvloedige oogst. José wordt bij het vormgeven van haar nieuwe tuin geholpen door haar man Adrie. Hij vindt het, juist vanwege zijn drukke baan, heerlijk om buiten bezig te kunnen zijn.

In het nieuwe huisje ligt de krant ongelezen op de grond. José komt er nu nog niet aan toe. Maar over niet al te lange tijd zal haar ideaal om een krantje te lezen in een verzorgde tuin zeker zijn bereikt!



Recept

Tuinboontopjes

"Wat doe jij nou?"

Toen ik de eerste zwarte bonenluis zag smullen in de tuinbonen moest ik weer denken aan de tip van mijn wijze buurman Hans Stegeman: *"meteen eruit die toppen, allemaal!"* En ik ging braaf aan de slag, heb alle toppen eraf gehaald en in een emmer voor op de composthoop gemikt. Op het moment dat ik die wilde omkieperen op de hoop, hoorde ik plots een verbaasd- verontwaardigde stem: *"Wat doe jij nou? Tuinboontoppen zijn prima te eten, even wokken en je hebt een heerlijke en gezonde hap!"*



Zo gezegd, zo gedaan:

Men neme een pondje tuinboontopjes (zonder de wat hardere bladeren en stelen) en laat de luizen allemaal uitstappen. Dan een lepel of twee olie in de wok (dat hoeft geen extra lekkere te zijn want bij het verhitten verlies je toch alle smaakjes) en die verhitten op niet al te hoog vuur. Wat knoflook zachtjes fruiten, niet te heet want dan wordt hij bitter, de topjes erbij en een minuut of 3 wokken. Peper en zout naar smaak toevoegen en eventueel wat snippers oude geitenkaas erover strooien.

En dan meteen opsmikkelen met wat pasta, een vleesje, wat sla....wij gooien de topjes nooit meer weg, dat snapt u!

Rob Ouwerkerk

Van het Landje van De Boer

Schilderachtig mooi

Op het Landje van De Boer zijn we dol op oost indische kers: mooi, makkelijk, lekker, kleurrijk en een goede bliksemafleider voor luizen. Dat is al een lange lijst redenen om de plant te koesteren. Daar is vorig jaar nog een reden bij gekomen: het Teylers Museum heeft toen het schilderij ‘De Tuin’ van Jacobus van Looy aangekocht.

Een dikke eeuw geleden verhuisde deze schilder met zijn kersverse bruid naar de Rustenburgerstaat in Amsterdam. Een jaar nadat het stel er zijn intrek hadden genomen, maakte Van Looy een schilderij van zijn vrouw in hun tuin: op de voorgrond een overdaad aan bloeiende Oost Indische kers, wat meer naar achter wat goudsbloemen en een enkele zonnebloem. Door de horizon gewaagd hoog te nemen, weet Van Looy de indruk te wekken van iets veel ruimers dan een stadstuin. Het is opvallend hoe goed de bloemen zich laten herkennen, ondanks dat het een impressionistisch meesterwerk is. Het feit dat alle planten op het schilderij éénjarigen zijn, wijst erop dat Jacobus en/of zijn vrouw de kale tuin van hun nieuwe huis hebben ingezaaid met fleurig spul dat meteen uitbundig bloeit. Of Van Looy hier blijkt geeft met de heersende tuintrends mee te gaan of er tegenin te druisen, is lastig te achterhalen. Wel is voor de moderne kijker makkelijk in te voelen wat de combinatie van pas getrouwd, nieuw huis, nieuwe tuin, bloemenpracht, kleur en zomer in de schilder los hebben gemaakt: de inspiratie voor een meesterwerk waar zon, geluk en overvloed vanaf spat. Hij verkocht het werk voor 1000 gulden. Het Teylers Museum heeft het een ereplek gegeven in een van haar schilderijzalen.

Op het Landje willen we ook met zo’n hoed op geportretteerd worden in een veld vol oranje. Vandaar dat we de oost indische kers nog overvloediger hebben aangeplant. En dit jaar twee zondagochtenden in de maand tekenatelier houden.

Elbrich Fennema



Een detail van het schilderij van Jacobus van Looy

Hekkensluiter uit Rome



Hier had uw "hekkensluiter" kunnen staan. Mailen naar: eli-wie@hetnet.nl